

CHARTRE GRAPHIQUE



IDENTITÉ VISUELLE

Logotype

Le logo avec baseline
La gamme de couleurs
La typographie
A ne pas faire
Multi logos
Le logo et la photo
Déclinaisons par école

LE SET ADMINISTRATIF

Carte de visite
Entête de lettre
Enveloppes

**Logotype officiel**

La diffusion du logotype «enseignement», doit se faire dans un cadre cohérent, tel est l'objet de cette charte graphique. Le logotype est susceptible d'être reproduit sur différents supports, papiers ou électroniques. Cette charte spécifie les règles minimums à respecter lors de la reproduction de celui-ci. Servez vous en comme un outil de valorisation de l'identité «enseignement»

TAILLE MINIMUM



15 mm

Logotype

IDENTITÉ VISUELLE

Logotype

Le logo avec baseline

La gamme de couleurs

La typographie

À ne pas faire

Multi logos

Le logo et la photo

Déclinaisons par école

LE SET ADMINISTRATIF

Carte de visite

Entête de lettre

Enveloppes



enseignement
DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE

**Logotype horizontal**

Il existe un logo officiel et une variante du logotype. On privilégiera l'utilisation du logo officiel. La variante sera utilisée en fonction du support ou du contexte de diffusion.

Le logo sous sa forme horizontale, sera utilisé lorsque la dénomination devra être mise en évidence et que le support ne permet pas une lecture aisée du nom sous sa forme compacte.

Le logo avec baseline

IDENTITÉ VISUELLE

Logotype

Le logo avec baseline

La gamme de couleurs

La typographie

A ne pas faire

Multi logos

Le logo et la photo

Déclinaisons par école

LE SET ADMINISTRATIF

Carte de visite

Entête de lettre

Enveloppes

1	
CMYK	C 40% M 31% Y 20% B 70%
PANT.	Pantone cool gray 10
RGB	R 97 G 99 B 101
HTML	#616365

2	
CMYK	C 0% M 32% Y 100% B 0%
PANT.	Pantone 130
RGB	R 242 G 169 B 0
HTML	#F2A900

3	
CMYK	C 0% M 76% Y 100% B 0%
PANT.	Pantone 166
RGB	R 227 G 82 B 5
HTML	#E35205

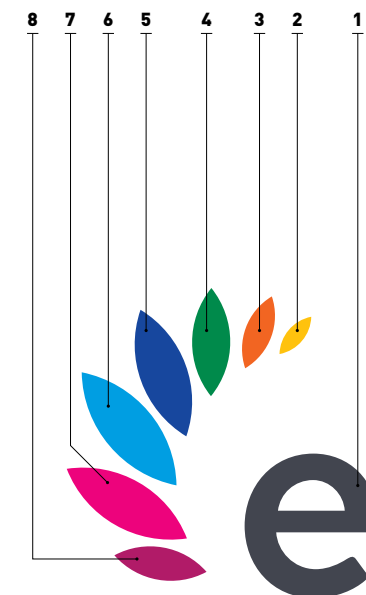
4	
CMYK	C 89% M 0% Y 91% B 43%
PANT.	Pantone 7733
RGB	R 0 G 112 B 65
HTML	#007041

5	
CMYK	C 100% M 89% Y 0% B 70%
PANT.	Pantone reflex Blue
RGB	R 0 G 20 B 137
HTML	#001489

6	
CMYK	C 100% M 13% Y 1% B 2%
PANT.	Pantone process blue
RGB	R 0 G 133 B 202
HTML	#0085CA

7	
CMYK	C 0% M 100% Y 22% B 3%
PANT.	Pantone rubine red
RGB	R 206 G 0 B 88
HTML	#CE0058

8	
CMYK	C 5% M 100% Y 25% B 24%
PANT.	Pantone 220
RGB	R 165 G 0 B 80
HTML	#A50050



enseignement

DE LA COMMISSION
COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE

IDENTITÉ VISUELLE

Logotype

Le logo avec baseline

La gamme de couleurs

La typographie

A ne pas faire

Multi logos

Le logo et la photo

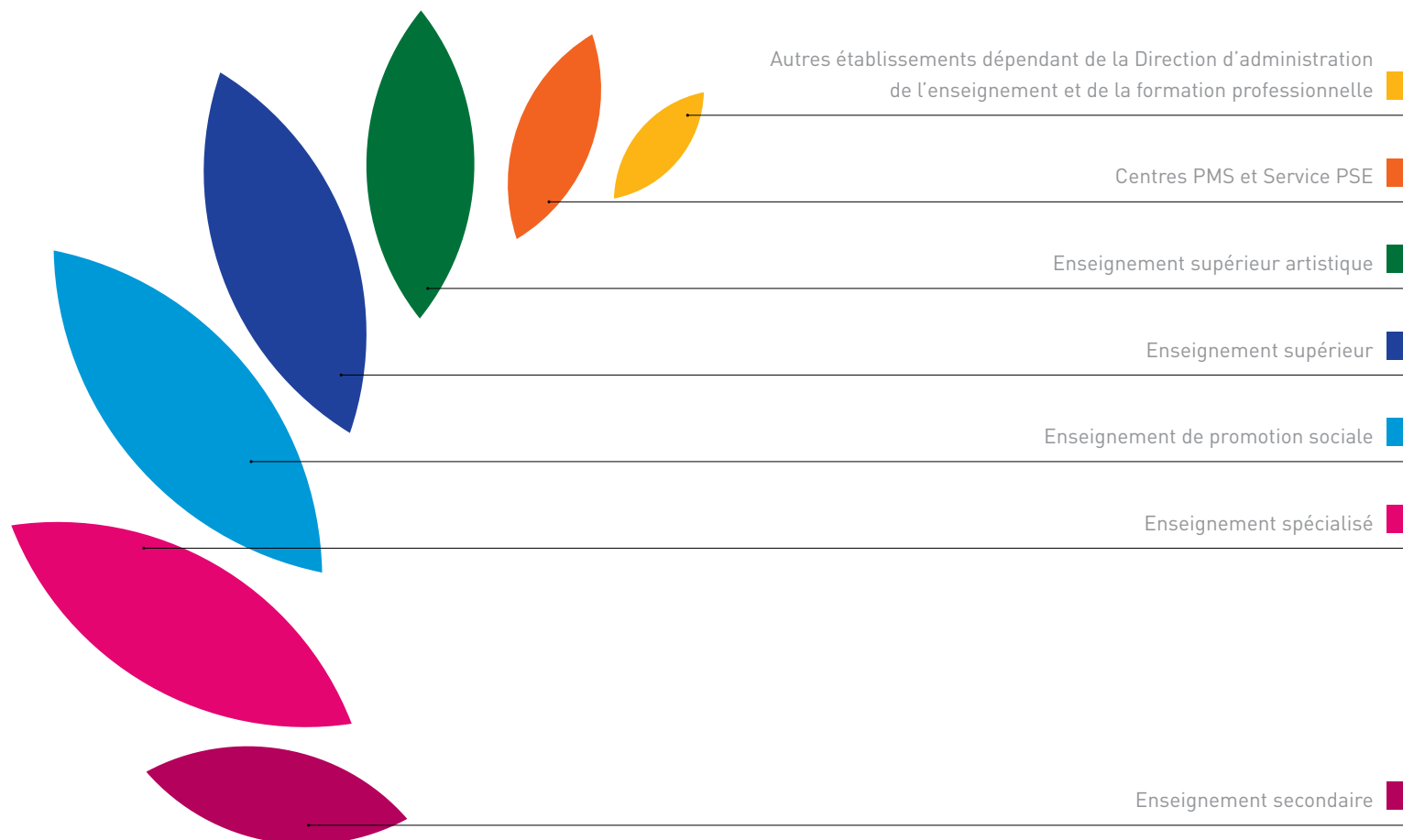
Déclinaisons par école

LE SET ADMINISTRATIF

Carte de visite

Entête de lettre

Enveloppes



IDENTITÉ VISUELLE

Logotype

Le logo avec baseline

La gamme de couleurs

La typographie

A ne pas faire

Multi logos

Le logo et la photo

Déclinaisons par école

LE SET ADMINISTRATIF

Carte de visite

Entête de lettre

Enveloppes

Le logo peut apparaître sur différents fonds de couleurs.

Dans ce cas, il faut veiller à ce qu'il soit toujours parfaitement visible et lisible.



Lorsque l'arrière-plan est une couleur identique ou similaire à celle du logotype, il faudra utiliser la version en négatif

Les couleurs

IDENTITÉ VISUELLE

Logotype

Le logo avec baseline

La gamme de couleurs

La typographie

A ne pas faire

Multi logos

Le logo et la photo

Déclinaisons par école

LE SET ADMINISTRATIF

Carte de visite

Entête de lettre

Enveloppes

BRANDON GROTESQUE BLACK

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890&!@%€

DINROUND PRO REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890&!@%€

IDENTITÉ VISUELLE

Logotype

Le logo avec baseline

La gamme de couleurs

La typographie

A ne pas faire

Multi logos

Le logo et la photo

Déclinaisons par école

LE SET ADMINISTRATIF

Carte de visite

Entête de lettre

Enveloppes



1



2



3



4



5



6

Il est de la responsabilité de chacun de respecter les règles définies dans cette charte. Préserver une cohérence indispensable permet de présenter une image de marque à la fois forte et dynamique.

¹
Ne pas incliner le logotype

²
Ne pas déformer le logotype

³
Ne pas utiliser d'autres couleurs que celle autorisées

⁴
Ne pas décomposer le logotype

⁵
Ne pas recadrer le logotype

⁶
Ne pas utiliser de version *outline* du logotype

A ne pas faire

IDENTITÉ VISUELLE

Logotype

Le logo avec baseline

La gamme de couleurs

La typographie

A ne pas faire

Multi logos

Le logo et la photo

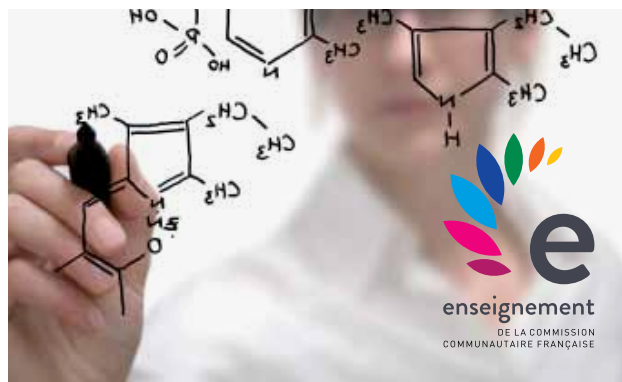
Déclinaisons par école

LE SET ADMINISTRATIF

Carte de visite

Entête de lettre

Enveloppes



IDENTITÉ VISUELLE

Logotype

Le logo avec baseline

La gamme de couleurs

La typographie

A ne pas faire

Multi logos

Le logo et la photo

Déclinaisons par école

LE SET ADMINISTRATIF

Carte de visite

Entête de lettre

Enveloppes



INSTITUT
ALEXANDRE HERLIN

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



INSTITUT

Alexandre Herlin

ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ

IDENTITÉ VISUELLE

Logotype

Le logo avec baseline

La gamme de couleurs

La typographie

A ne pas faire

Multi logos

Le logo et la photo

Déclinaisons par école

LE SET ADMINISTRATIF

Carte de visite

Entête de lettre

Enveloppes



INSTITUT
ALEXANDRE HERLIN

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



INSTITUT
ROGER GUILBERT

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



**CENTRE PSYCHO
MÉDICO-SOCIAL 1**

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



INSTITUT
EMILE GRYZON

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



INSTITUT
ROGER LAMBION

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



**CENTRE PSYCHO
MÉDICO-SOCIAL 2**

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



INSTITUT
REDOUTÉ-PEIFFER

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



**COMPLEXE SPORTIF
DU C.E.R.I.A**

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



**CENTRE PSYCHO
MÉDICO-SOCIAL 3**

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



INSTITUT
CHARLES GHEUDE

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



**HALL OMNISPORTS
DU C.E.R.I.A**

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



**SERVICE DE PROMOTION
DE LA SANTÉ À L'ÉCOLE**

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



**INTERNAT AUTONOME
DU C.E.R.I.A**

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



**BIBLIOTHÈQUE
DU C.E.R.I.A**

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



**AUDITORIUM
JACQUES BREL**

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE



INSTITUT
LALLEMAND-ROBAYE

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE

Déclinaisons par école

IDENTITÉ VISUELLE

Logotype

Le logo avec baseline

La gamme de couleurs

La typographie

A ne pas faire

Multi logos

Le logo et la photo

Déclinaisons par école

LE SET ADMINISTRATIF

Carte de visite

Entête de lettre

Enveloppes



Déclinaisons par école

IDENTITÉ VISUELLE

- Logotype
- Le logo avec baseline
- La gamme de couleurs
- La typographie
- A ne pas faire
- Multi logos
- Le logo et la photo
- Déclinaisons par école

LE SET ADMINISTRATIF

Carte de visite

- Entête de lettre
- Enveloppes



IDENTITÉ VISUELLE

Logotype

Le logo avec baseline

La gamme de couleurs

La typographie

A ne pas faire

Multi logos

Le logo et la photo

Déclinaisons par école

LE SET ADMINISTRATIF

Carte de visite

Entête de lettre

Enveloppes



INSTITUT
ALEXANDRE HERLIN
DE LA LÉVELLÉE COMMANDEMENT PROGRESSE



Avenue Marius Renard, 11070 Bruxelles ☎ 0498 58 84 70 | 📠 02 800 84 19 www.redoute-peiffer.be
Avenue Marius Renard, 11070 Bruxelles ☎ 0498 58 84 70 | 📠 02 800 84 19 www.redoute-peiffer.be
Avenue Marius Renard, 11070 Bruxelles ☎ 0498 58 84 70 | 📠 02 800 84 19 www.redoute-peiffer.be



Avenue Marius Renard, 11070 Bruxelles ☎ 0498 58 84 70 | 📠 02 800 84 19 www.redoute-peiffer.be
Avenue Marius Renard, 11070 Bruxelles ☎ 0498 58 84 70 | 📠 02 800 84 19 www.redoute-peiffer.be
Avenue Marius Renard, 11070 Bruxelles ☎ 0498 58 84 70 | 📠 02 800 84 19 www.redoute-peiffer.be

Entête de lettre

IDENTITÉ VISUELLE

Logotype

Le logo avec baseline

La gamme de couleurs

La typographie

A ne pas faire

Multi logos

Le logo et la photo

Déclinaisons par école

LE SET ADMINISTRATIF

Carte de visite

Entête de lettre

Enveloppes



INSTITUT
REDOUTÉ-PEIFFER

DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE

Avenue Marius Renard, 1

1070 Bruxelles

www.redoute-peiffer.be

